



Isabel de Laborde
— cordón vegetal —

Isabel de Laborde
— cordón vegetal —



El paisaje patagónico es parte de mi paisaje interior.

Junto, tallo, pinto, quemo e intervengo maderas de los ríos y lagos: cosecho colores, aromas, geometrías de la naturaleza curtidas por el viento, esculpidas por el agua, todas resonancias y promesas.

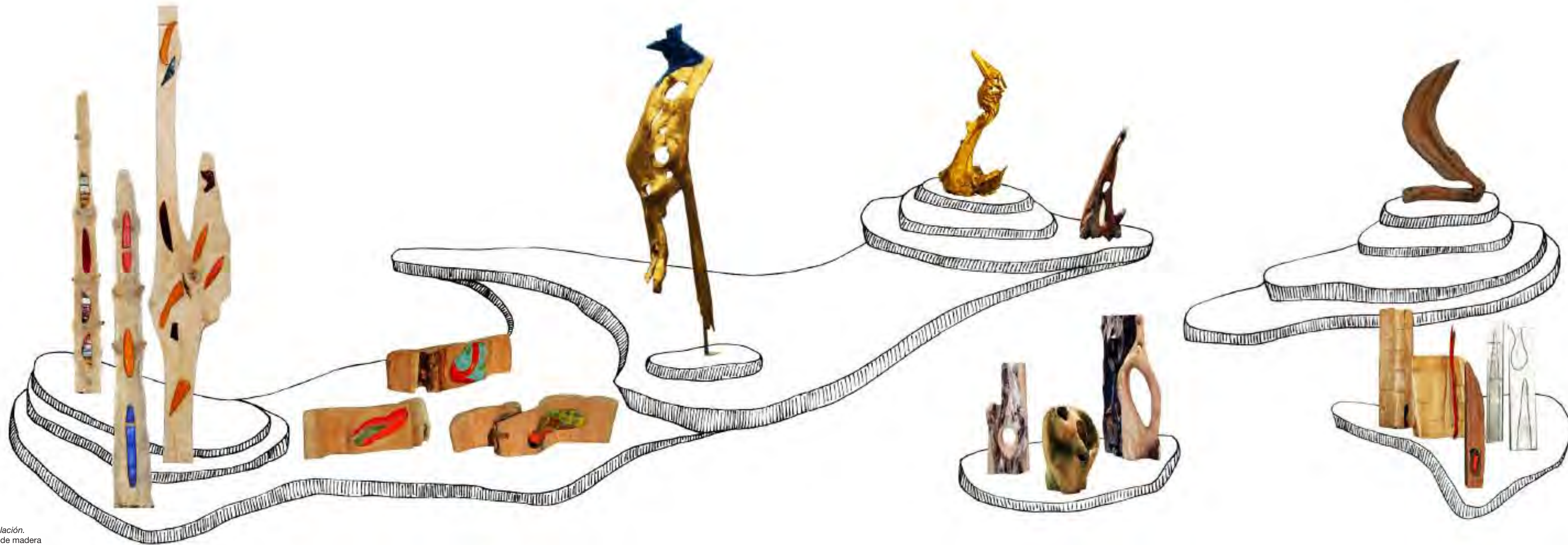
De a poco, con esas piezas voy constituyendo mi familia.... ¿Las elijo o me elijen? no lo sé... sé que tenemos un tiempo en común y juntas nos vamos trabajando...

Gozo con darles su nueva vida, les doy un nombre y juntas nos vamos transformando con cortes, incisiones, incrustaciones de cerámicas esmaltadas... empiezan a brotar savias de colores vibrantes, resinas de afecto...

También fabrico piedras en cerámica que abriéndolas tienen el aroma de pulpas jugosas. Estas podrán acompañar a otras piedras del río, tanto reales como imaginadas.

A esta obra también suelo unir tintas de paisajes imaginarios.

Isabel de Laborde



Boceto de instalación.
El soporte será de madera
y tendrá la morfología de un curso de agua
sobre el cual se distribuyen las obras de madera.

1. Tronco: A: 65 cm L: 160 cm P: 40 cm
2. Arquitectura del tiempo: A: 86 cm L: 25 cm P: 17 cm
3. Tranquila simetría: A: 63 cm L: 40 cm P: 42 cm



1. *Cante de frutal*: A: 335 cm L: 60 cm P: 20 cm
2. *Preludio*: A: 190 cm L: 62 cm P: 30 cm
3. *Vacío*: A: 14 cm L: 40 cm P: 35 cm
4. *Desnudo*: A: 37 cm L: 40 cm P: 14 cm
5. *Libra*: A: 90 cm L: 60 cm P: 50 cm
6. *Nudo*: A: 36 cm L: 37 cm P: 14 cm



1. *Allegro*: A: 100 cm L: 50 cm P: 20 cm
2. *Ofrenda*: A: 82 cm L: 60 cm P: 35 cm





1. A: 72 cm L: 128 cm P: 35 cm
2. A: 64 cm L: 48 cm P: 24 cm
3. *Torso chico*: A: 50 cm L: 30 cm P: 15 cm



1. A: 82 cm L: 35 cm P: 13 cm
2. A: 22 cm L: 93 cm P: 30 cm
3. *Espacios sonoros*: A: 52cm L: 52 cm P: 22 cm



Piezas de la serie *Dominó*







Dominó 1: A: 30 cm L: 70 cm P: 20 cm





Domino 2: A: 32 cm L: 73 cm P: 25 cm





Dominó 3: A: 30 cm L: 85 cm P: 25 cm





Dominó 4: A: 30cm L: 83 cm P: 20 cm





Dominó 5: A: 30 cm L: 60 cm P: 15 cm









Piedras esculpidas



ISABEL DE LABORDE:

Nació en México, D.F., en 1953.
Nacionalidad franco-mexicana.

Estudió en la “Union Centrale des Arts Décoratifs”, París (1973/75) y en “École Nationale Supérieure des Beaux Arts”, París (1976/79). Paralelamente trabajó como diseñadora textil primero con *Marielle Bancou* y luego con *Primrose Bordier* en París (1975-1980).

Desde 1980 vive y trabaja en Buenos Aires.
De 1981 hasta 1986 estudió **dibujo** con *Aurelio Macchi* y *Eduardo Stupía*; **pintura** en los talleres de *Carlos Gorriarena* y *Luis F. Noé*; **grabado** con *Matilde Marín*; **grabado experimental** con *Lucrecia Urbano*; **litografía** con *Lucrecia Orloff* y **cerámica** con *Alejandra Jones* (2009-2010). También se desempeñó como **diseñadora de moda** en la empresa *Vesuvio* (1980-1983).

Actualmente, junto a *Cecilia Caballero*, desarrolla el **proyecto de arte textil** “Duchale” que fue presentado en 3 galerías de Buenos Aires.

Isabel trabaja en **esculturas y tintas** en sus talleres de Buenos Aires y San Martín de los Andes.

Coleccionistas privados y empresas en Argentina, México, Madrid, Zurich, Miami, Londres y París poseen sus obras.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- > **2009:** *Galería del Infinito*: “Duchale”, Proyecto de Arte textil (colectivo: Isabel de Laborde - Cecilia Caballero), 3ª serie - Buenos Aires.
- > **2008:** *Galería Dabbah-Torrejón*: “Duchale”, Proyecto de Arte textil (colectivo: Isabel de Laborde - Cecilia Caballero), 2ª serie - Buenos Aires.
- > **2007:** *Galería Zavaleta Lab*: “Duchale”, Proyecto de Arte textil (colectivo: Isabel de Laborde - Cecilia Caballero), 1ª serie - Buenos Aires.
- > **2006:** *Galería Vasari*, “fusiones orgánicas”, esculturas y tintas - Buenos Aires.
- > **2005:** *Sofitel Buenos Aires*: “Energías” (Tintas, Pinturas y Estucos) - Buenos Aires.
- > **2001-2002:** *Galería Maman*: “Los Ríos y los Tiempos” (Tintas, Pinturas y Estucos) – Buenos Aires.
- > **1997:** *Galería de Arte Contemporáneo*: “Cosmogonías” - México D.F.
- > **1997:** *Centro Cultural Recoleta*: Pinturas y tintas - Buenos Aires.
- > **1996:** *Fundación Banco Patricios*: “Escrituras cósmicas”- Buenos Aires.
- > **1995:** *Sala de Arte “Emilio Saraco”*: “Paisajes del silencio III” (Pinturas) - Neuquén.
- > **1995:** *Centro Cultural Recoleta*: “Paisajes del silencio II”- Buenos Aires.
- > **1994:** *Galería Van Riel*: Tintas - Buenos Aires.
- > **1994:** *Museo Universitario del Chopo*: “Paisajes del silencio I” - México D.F.
- > **1991:** *Galería Sara García Uriburu*: Pinturas - Buenos Aires.
- > **1990:** *Galería Van Riel*: Grabados y Pinturas - Buenos Aires.
- > **1990:** *Museo Yrurtia*: “Uno es el hombre”, Homenaje a Jaime Sabines (Grabados) – Buenos Aires.



Foto de su taller en San Martín de Los Andes.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

> **2000:** *Feria de ARTE'BA*: Galería Jorge Mara.
> **2003:** *Centro Cultural Recoleta*: “Las Camitas”, 500 artistas en una muestra solidaria - Buenos Aires.
> **2003:** *Les Arts et les vins*: “Deux peintres argentines”, Chantal Badin - Bruselas, Bélgica.
> **2003:** *Galería Lilian Rodriguez*: “Cinq Artistes contemporains” - Montréal, Canadá.
> **2003:** *Asociación de Diplomáticos Argentinos*, Palacio San Martín - Buenos Aires.
> **2002:** *Asociación de Diplomáticos Argentinos*, Palacio San Martín - Buenos Aires.
> **2001:** *Asociación de Diplomáticos Argentinos*, Palacio San Martín - Buenos Aires.
> **1999:** *Asociación Dignidad*: “El Talar de Pacheco”, Puertas del Arte - Buenos Aires.
> **1996:** *Centro Cultural Recoleta*: “Tributo a Frida Kahlo” - Buenos Aires.
> **1996:** *Centro Cultural Recoleta*: “Espíritu de la Colmena” - Buenos Aires.
> **1995:** *Centro Cultural Recoleta*: Salón Manuel Belgrano (Sección Dibujo y Pintura) - Buenos Aires.
> **1994:** *Museo de Bellas Artes*: Bienal Chandon - Buenos Aires.
> **1994:** *Centro Cultural Recoleta*: Premio CAYC-KLEMM a la Joven Generación - Buenos Aires.
> **1994:** *Museo Nacional de Bellas Artes*: Salón Chandon de Dibujo y Grabado (Sección Dibujo) - Buenos Aires.
> **1993:** *Museo de Bellas Artes*: VII Salón Nacional de Pintura - Bahía Blanca.
> **1993:** *Centro Cultural Recoleta*: Premio OTIUM (tema ecológico) - Buenos Aires.
> **1993:** *Organización de los Estados Americanos (O.E.A.)*: “Gráfica Mexicana Contemporánea”
> **1993:** *Centro Cultural Recoleta*: “Premio a la Joven Pintura Fundación Fortabat” - Buenos Aires.

> **1992:** *Museo Sívori*: Salón “Manuel Belgrano” (Sección Grabado) - Buenos Aires.
> **1992:** *Fundación de Arte Ana Torre*: “Juegos Gráficos” - Buenos Aires.
> **1990:** *Museo de Bellas Artes de la Boca*: “Quinquela Martín”, Segundo Concurso de Artes Plásticas Festival; dibujo - Buenos Aires.
> **1990:** *Centro Cultural General San Martín*: “50 Artistas del 90”, - Buenos Aires.
> **1990:** *Galería Adriana Indik*: “El Grabado de los ‘90”, Jornadas de la Crítica - Buenos Aires.
> **1989:** *Museo de Bellas Artes de la Boca*: “Quinquela Martín”, Primer Concurso de Artes Plásticas Festival; dibujo - Buenos Aires.
> **1989:** *Sociedad Argentina de Artistas Plásticos*: Salón Pequeño Formato - Sección Grabado (Tercer Premio) - Buenos Aires.
> **1988:** *Centro Cultural Las Malvinas*: “Siete Pintan” - Buenos Aires.
> **1987:** *Centro Cultural Las Malvinas*: “Color 87” - Buenos Aires.
> **1987:** *Fondo Nacional de las Artes*: Exposición de Pinturas - Buenos Aires.
> **1986:** *Museo Sívori*: Salón Manuel Belgrano (Sección Dibujo) - Buenos Aires.
> **1986:** *Fondo Nacional de las Artes*: Estación Congreso Subte “A”, Exposición de Pinturas y Dibujos - Buenos Aires.
> **1986:** *Museo de Arte Moderno*: Premio Beca de Dibujo - Buenos Aires.
> **1986:** *Museo Caraffa*: “Fundación Pro-Arte”, V Salón de Pintura - Córdoba.
> **1986:** *Municipalidad de Vicente López*: “F.F. de Amador”, Salón Anual de Artes Plásticas (Sección Pintura) - Buenos Aires.
> **1983:** *Galería del Viejo Hotel*: Exposición de Esculturas - Buenos Aires.
> **1982:** *Centro Cultural Las Malvinas*: LXI Salón Nacional de Artes Plásticas (Sección Escultura) - Buenos Aires.



